

توجيهات الرئيس بالنسبة لبرامج التلفزيون

حاتم:

١- بالنسبة للتلفزيون.. فإن برنامج الأخبار والتعليق ناجح، ولكن هذا يستدعي أن نركز ونقوى البرامج، ونذيع نشرة أخبار ثالثة، ومن الواضح أن التعليقات المقنعة لها أثر كبير في التوجيه السياسي.

٢- رأيت في التلفزيون منذ عدة أسابيع برنامج عن التعاون للبترول - فيلم سينمائي - وكان ناجح جداً، وأظن أنه إعلان. ويمكن عمل برامج مشابهة للصناعات المختلفة؛ الحديد - الأسمت - كيما - خزان أسوان - الكهرباء - المحلة الكبرى - كفر الدوار - المصانع الحربية - الأقلام الرصاص - اللوريات والأوتوبيسات - صناعة التلفزيون - حتى صناعة الكوكاكولا - الخزف والصيني - البلاستيك - سورنجا - السكر.

ويمكن أن تكون هذه الأفلام اعلانات بثمان زهيد، والتابعة للمؤسسة ليست مشكلة، والتابعة لبنك مصر؛ بلغ رشدي بذلك. وكذلك عن قناة السويس،

وعن تكرير البترول، وحقول البترول، الشرقية للبترول - المنجنيز - الرمال السوداء.

ولي ملاحظة عن الاعلان؛ يجب أن يكون الصوت غير منفر، وأفضل بدلا من الاعلان على طريقة اللوحات، أن يكون بالأفلام، الصور المتحركة، أو الأشخاص.

كذلك مصانع الهيئة العامة للخمس سنوات التي تمت، والتي تحت الانشاء.

كذلك يمكن عمل أفلام عن انشاء المدارس بالاحصاءات؛ كذا مدرسة، كذا طالب.

وعن الجامعة والمعاهد العليا - ومراكز التدريب المهني - والتعاونيات الزراعية - والوحدات المجمع.

على أن لايزيد الوقت المحدد للفيلم عن ١٠ دقائق أو ربع ساعة على الأكثر.

حلم :-

١- البنية للتلفزيون فانه برنامج التعليم والتعليق ناجح ولكنه يحتاج الى ان تكون نشرة الاخبار وتقع البرنامج وتقع في وقتها المناسب - ثالثة - وسه البرامج التي التلخيص - المقنعة لا انا كبير التوجيه السياسي.

٢- انا في التلفزيونات مع برامج مع التلخيص للتعليم - فيلم سينمائي - وكان ناجح جدا - وانتم انه انا. ويمكن عمل برامج مشابهة للصناعات المختلفة - الحديد - الأسمت - كيما - خزان أسوان - الكهرباء - المحلة الكبرى - كفر الدوار - المصانع الحربية - الأقلام الرصاص - اللوريات والأوتوبيسات - صناعة التلفزيون - حتى صناعة الكوكاكولا - الخزف والصيني - البلاستيك - سورنجا - السكر.

وعن تكرير البترول، وحقول البترول، الشرقية للبترول - المنجنيز - الرمال السوداء.

ولي ملاحظة عن الاعلان؛ يجب أن يكون الصوت غير منفر، وأفضل بدلا من الاعلان على طريقة اللوحات، أن يكون بالأفلام، الصور المتحركة، أو الأشخاص.

كذلك مصانع الهيئة العامة للخمس سنوات التي تمت، والتي تحت الانشاء.

كذلك يمكن عمل أفلام عن انشاء المدارس بالاحصاءات؛ كذا مدرسة، كذا طالب.

وعن الجامعة والمعاهد العليا - ومراكز التدريب المهني - والتعاونيات الزراعية - والوحدات المجمع.

على أن لايزيد الوقت المحدد للفيلم عن ١٠ دقائق أو ربع ساعة على الأكثر.

- وقد شاهدت فيلما عن الإسكندرية تحت اسم "رسالة الأقاليم"، وقد أعجبنى جزء من الفيلم ولم يعجبني الجزء الآخر؛ فالفيلم لم يبين وجه الإسكندرية الحقيقي، وفيه محاولة لادماج رقصات وغيره. وقد كنت أرجو في مثل هذا الفيلم أن يوجه الى كل أنحاء النشاط في الإسكندرية؛ الصناعة - التعاون - التعليم - النقل - الميناء - الشوارع - الأسواق - البحر - البلاج - البحرية - معالم تاريخية - القديم والحديث؛ على نمط الفيلم الذي عمله سيسيل دى ميل عن مصر.

أين مصانع الغزل؟ أين محالج القطن؟ أين مصانع النحاس والألومنيوم والكاولتش والبلاستيك؟! بدلا من هذا ظهر ... البحر في شكل مزرى!

ويمكن اظهار اللوكاندات والنوادي؛ نادي السيارات - نادي الصيد - نادي السيارات.. الخ.

ولكن المهم أن يكون فيلم "رسالة من الأقاليم" معبرا عن وجه الأقاليم فعلا.

جزء من الفيلم لم يعجبني الجزء الآخر
فالفيلم لم يبين وجه الإسكندرية الحقيقي
وفيها محاولة لادماج رقصات وغيره
وقد كنت أرجو في مثل هذا الفيلم أن يوجه
إلى كل أنحاء النشاط في الإسكندرية
الصناعة - التعاون - التعليم - النقل
الميناء - الشوارع - الأسواق - البحر
البلاج - البحرية - معالم تاريخية - القديم
والحديث؛ على نمط الفيلم الذي عمله
سيسيل دى ميل عن مصر.

أين مصانع الغزل؟ أين محالج القطن؟ أين مصانع النحاس والألومنيوم والكاولتش والبلاستيك؟! بدلا من هذا ظهر ... البحر في شكل مزرى!

ويمكن اظهار اللوكاندات والنوادي؛ نادي السيارات - نادي الصيد - نادي السيارات.. الخ.

ولكن المهم أن يكون فيلم "رسالة من الأقاليم" معبرا عن وجه الأقاليم فعلا.

- من الملاحظ أن برنامج تسالي، ووراء الستار، وكازينو التلفزيون.. الخ، برامج متشابهة. والملاحظ أن الغرض إملأ الوقت بأى طريقة؛ مما ينزل بمستوى بعض النمر في البرامج؛ الأمر الذي يحتاج الى التنسيق والتدقيق فى الاختيار.

- لابد من الاستفادة من المسرحيات التى تعرض، وقد تكلمت مع ثروت عكاشة بهذا الخصوص؛ فهناك المسرح الحر والمسرح القومى.

وقد رحب ثروت بالتعاون الكامل، ويمكنك الاتصال به بعد وصوله؛ وبهذا يمكن أن تعرض مسرحية كل أسبوع، كما يمكنك الاستعانة بالمسرح العسكرى، وفيه مجموعة من التمثيليات. ويمكن أن تتفاهم مع محمد السيد، على أن تكون الفرقة فى مسرح البالون، مرة كل أسبوع أو أسبوعين.

كذلك يمكن الاتفاق مع فرقة الريحاني وفرقة اسماعيل يس أو فرقة الخميسى، مع تسجيل هذه الروايات لتعرض فى الاقليم الشمالى أيضا.

جاءت برامج ووراء الستار
وكازينو التلفزيون.. الخ، برامج متشابهة.
والملاحظ أن الغرض إملأ الوقت بأى طريقة؛
مما ينزل بمستوى بعض النمر فى البرامج؛
الأمر الذى يحتاج الى التنسيق والتدقيق
فى الاختيار.

لابد من الاستفادة من المسرحيات التى
تعرض، وقد تكلمت مع ثروت عكاشة
بهذا الخصوص؛ فهناك المسرح الحر
والمسرح القومى.

وقد رحب ثروت بالتعاون الكامل،
ويستطيع الاتصال به بعد وصوله؛
وبهذا يمكن أن تعرض مسرحية كل
أسبوع، كما يمكنك الاستعانة بالمسرح
العسكرى، وفيه مجموعة من التمثيليات.
ويمكن أن تتفاهم مع محمد السيد،
على أن تكون الفرقة فى مسرح البالون،
مرة كل أسبوع أو أسبوعين.

كذلك يمكن الاتفاق مع فرقة الريحاني
وفرقة اسماعيل يس أو فرقة الخميسى،
مع تسجيل هذه الروايات لتعرض فى
الاقليم الشمالى أيضا.

وأعتقد أن التمثيليات أحسن بكثير من إذاعات الفونتاننا، وهذا لا يمنع من أن تكون هناك إذاعة خارجية من أحد النوادي الليلية مرة في الشهر.

- ويمكن عمل دوبلاج لبعض الأفلام الأجنبية القوية، على أن يكون الدوبلاج من نسختين؛ نسخة لسوريا، ونسخة لمصر.

وبذلك يعرض في الأسبوع؛ فيلم عربي، وفيلم أفرنجي مترجم، وفيلم أفرنجي ناطق بالعربي، وتمثيلية أو اثنين، مع ملاحظة أن الفيلم أو التمثيلية ممكن أن يعرض أكثر من مرة. فالفيلم الذي عرض من أسبوعين بعد الحادية عشرة مساء يمكن أن يعرض مرة أخرى في الساعة الرابعة في برنامج المساء، والتمثيلية يمكن أن تعرض مرة أخرى كذلك.

وهذا ينطبق على كل المواد الترفيهية؛ أفلام البرنامج الثاني التي تعرض في السهرة، يمكن أن تعرض مرة أخرى في برنامج المساء؛ سواء في ذلك مغامرات وليم تل أو الأفلام الكوميديا أو الحرب العالمية الثانية.

في رأيي أن يقسم البرنامج الى قسمين حين تكون مستعدا لذلك..

الأول برنامج المساء، من الساعة الرابعة الى السابعة مساء. ساعة ونصف البرنامج الثاني، وساعة ونصف البرنامج الأول. وفي الساعة ونصف المخصصة للبرنامج الثاني من الرابعة الى الخامسة ونصف؛ يمكن أن تعرض مرة فيلم كامل أفرنجي أو أجنبي ناطق عربي أو عربي أو تمثيلية من التي سبق عرضها في برنامج المساء، أو عرض مواد البرنامج الثاني الموجودة. ويمكن في هذه الحالة أن يعرض لمدة الربع ساعة الأخير أفلام صور متحركة، خصوصا يوم الخميس والجمعة والأحد.

أما البرنامج الأول - ساعة ونصف - ممكن أن يشمل الأطفال والعائلة، مع ملاحظة التنوع فإن البرنامجين في حاجة ماسة الى التنوع. ويمكن في برنامج الأطفال عرض فيلم عن حديقة الحيوانات أو الملاهي، أو عرض تمثيليات صغيرة. وأعتقد أن التنوع ليس بالأمر السهل، ولكن يمكن أيضا أن يعرض أفلام كرتون أفرنجي.

أما ركن "مع العائلة" فيحتاج الى تنوع، والتمثيليات فيه ناجحة...

أذاعات الفونتاننا - وهذا لا يمنع من
 أن تكون هناك إذاعة خارجية من
 النوادي الليلية مرة في الشهر -
 ويمكن عمل دوبلاج لبعض الأفلام الأجنبية
 القوية، على أن يكون الدوبلاج من نسختين؛
 نسخة لسوريا، ونسخة لمصر.
 وبذلك يعرض في الأسبوع؛ فيلم عربي،
 وفيلم أفرنجي ناطق بالعربي، وتمثيلية أو
 اثنين، مع ملاحظة أن الفيلم أو التمثيلية
 ممكن أن يعرض أكثر من مرة. فالفيلم الذي
 عرض من أسبوعين بعد الحادية عشرة مساء
 يمكن أن يعرض مرة أخرى في الساعة الرابعة
 في برنامج المساء، والتمثيلية يمكن أن
 تعرض مرة أخرى كذلك.
 وهذا ينطبق على كل المواد الترفيهية؛
 أفلام البرنامج الثاني التي تعرض في
 السهرة، يمكن أن تعرض مرة أخرى في
 برنامج المساء؛ سواء في ذلك مغامرات
 وليم تل أو الأفلام الكوميديا أو الحرب
 العالمية الثانية.

العالمية الثانية -
 في رأيي أن يقسم البرنامج الى قسمين
 حين تكون مستعدا لذلك..
 الأول برنامج المساء، من الساعة الرابعة
 الى السابعة مساء. ساعة ونصف
 البرنامج الثاني، وساعة ونصف
 البرنامج الأول. وفي الساعة ونصف
 المخصصة للبرنامج الثاني من الرابعة
 الى الخامسة ونصف؛ يمكن أن تعرض
 مرة فيلم كامل أفرنجي أو أجنبي
 ناطق عربي أو عربي أو تمثيلية من
 التي سبق عرضها في برنامج المساء،
 أو عرض مواد البرنامج الثاني
 الموجودة. ويمكن في هذه الحالة أن
 يعرض لمدة الربع ساعة الأخير أفلام
 صور متحركة، خصوصا يوم الخميس
 والجمعة والأحد.
 أما البرنامج الأول - ساعة ونصف -
 ممكن أن يشمل الأطفال والعائلة، مع
 ملاحظة التنوع فإن البرنامجين في
 حاجة ماسة الى التنوع. ويمكن في
 برنامج الأطفال عرض فيلم عن حديقة
 الحيوانات أو الملاهي، أو عرض
 تمثيليات صغيرة. وأعتقد أن
 التنوع ليس بالأمر السهل، ولكن
 يمكن أيضا أن يعرض أفلام
 كرتون أفرنجي.

أما ركن "مع العائلة" فيحتاج الى تنوع،
 والتمثيليات فيه ناجحة...